

STEFAN WÖRZ
Dipl.-Restaurator (FH)

Via Sacun, 112
I – 39046 Ortisei (BZ)

Tel/Fax 0471-786381
Mobil/Cell 339 8072150
E-mail info@restaurator.it

Referenze

1997 – 2010

2010

Egna, "Palazzo Zenobio Albrizzi"

Restauro degli oggetti lapidei in facciata (portale e cornici, piano terra)

Bolzano, Casa Mumelter

Restauro dei dipinti murali nel vano scala (1. H. 19. Jh.)

Bolzano, cimitero Bolzano-Gries

Analisi dello stato di conservazione delle lastre tombali

San Candido, cimitero

Restauro di un affresco gotico (Scuola di Bressanone)

Bolzano, Fontana in Via Vanga

Restauro conservativo della fontana

Bolzano, Castel Roncolo

Controllo dello stato di conservazione dei dipinti murali (Le Triadi) e lavori di manutenzione

Egna, Haus von Vilas

Restauro degli oggetti lapidei (cornici e portali)

Tesimo, Kesslerhaus

Restauro delle superfici architettoniche (interno e facciata) e restauro di un dipinto murale (19. sec.), restauro di due portali in arenaria.

Egna, Scuola elementare in lingua tedesca

Ricerca stratigrafica sulla facciata e all'interno dell'edificio (insieme con restauratrice Lucia Giacomozzi);

2009

Bolzano, Stazione

Ricerca stratigrafica, facciata

Vipiteno, Castel Reifenstein

Analisi e documentazione dello stato di conservazione dei dipinti murali gotici nella Sala Verde;

Bozen, Palais Menz

Ricerca stratigrafica, facciata sud.

Merano, Il Kurhaus

Analisi e documentazione dello stato di conservazione dei dipinti murali del Kursaal e pronto intervento nelle zone in pericolo di caduta.

Naturno, St. Procolo

Controllo e lavori di manutenzione eseguiti sugli affreschi all'esterno della chiesa in collaborazione con la restauratrice Gabriella Serra e restauro della facciata ovest;

Auer, Gschachnerhaus

Restauro della superficie architettonica (graffito) della loggia e restauro degli oggetti lapidei (portali, finestre, ...), (insieme con restauratrice Lucia Giacomozzi);

Chiusa, stazione

Restauro di un tassello con decorazioni a mascherina.

Bolzano, Piazza delle Erbe, Casa P.ed. 190

Restauro dei portali in pietra;

Magrè, Ansitz Salvatori

Ricerca stratigrafica al primo piano della casa;

Sluderno, S. Michele

Restauro delle croci di consacrazione;

Chiusa, Tribunale

Ricerca stratigrafica all'interno dell'edificio;

2008

St. Lorenzo, Maso Wastlmair a Fassing

Ricerca stratigrafica in facciate e restauro dei lacerti d'affresco.

Bolzano, Mariensäule

Restauro dello zoccolo (pulitura, incollaggio e rimontaggio delle lastre di marmo);

Termeno, Casa Liedl,

Discialbo e restauro di un affresco (metà XVI sec.) sulla facciata est in collaborazione con restauratrice Lucia Giacomozzi

Ponte Gardena, Stazione

Ricerca stratigrafica, parti lignee all'esterno;

Naturno, S. Procolo

Controllo e lavori di manutenzione eseguiti sugli affreschi all'interno della chiesa in collaborazione con la restauratrice Gabriella Serra;

Salorno, Casa Mosna

Ricerca stratigrafica e mappatura degli intonaci (facciate)

Chiusa, Stazione

Ricerca stratigrafica, interno e parti lignee all'esterno;

S. Martino in Passiria, Hohes Haus

Discialbo e restauro delle decorazioni floreali all'interno della casa (fine XVIII sec.).

Merano, Castell Pienzenau

Ricostruzione di una decorazione a mascherine (19. Jh.), secondo una ricerca stratigrafica preliminare;

2007

Bozen, Vintlerstr. 11

Ricerca stratigrafica;

Bozen, Bindergasse, Gebäude B.p. 82, 80

Ricerca stratigrafica (insieme con restauratore Adriano Salvoni);

Appiano (BZ), Aussererhof

Ricerca stratigrafica;

Trient, Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

Restauro dell'affresco nella cupola di Antonio de Romedis (1735) (insieme con restauratore Adriano Salvoni);

Appiano – Moos, Schulthaus

Ricerca stratigrafica nella parte nordovest;

Laces, Castello

Ricerca stratigrafica nella parte sud e all'esterno della torre;

Maia Bassa – Firmiano, Stazioni

Ricerca stratigrafica sulle facciate;

Jenesien, Pfarrkirche

Restauro conservativo di una lastra (tombale?) all'esterno del presbiterio;

Brunico, Stazione

Ricerca stratigrafica all'interno;

Bressanone, via Tratten 20

Restauro della facciata e delle decorazioni intorno alle finestre (XVII. sec.);

2006

Aldino (BZ), Meßnerhof

Restauro conservativo della bifora

Vigo di Fassa (TN), Casa natale di Daniel Zen (Albergo Holiday)

Restauro conservativo dei tre dipinti della facciata sud (S. Antonio, S. Giovanni, Meridiana)

Ortisei (BZ), Lastra di marmo del monumento Purger

Restauro conservativo della Lastra di marmo dell'anno 1856

Laghetti (BZ), Chiesa di S. Floriano

Restauro conservativo dei oggetti lapidei (capitelli dell'apside romanica, portali delle facciate sud e ovest e della sacristia)

Bolzano, Via Bottai, edificio p. ed. 82, 80

Ricerca stratigrafica e ricerca sulla storia dell'edificio nel vano scala

Bolzano, Albergo Fink

Ricerca stratigrafica sulla storia dell'edificio nel vano scale

Trento, Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

Studio progettuale propedeutico all'intervento di restauro della cupola a tegole smaltate (insieme con S. Invernizzi e A. Salvoni);

2005

Bolzano, ex Albergo Croce Bianca

Ricerca stratigrafica ed analisi delle varie fasi costruttive;

Bolzano, Casa della Pesa

Ricerca stratigrafica ed analisi delle varie fasi costruttive.

Borgo Val Sugana (TN), Chiesa di S. Rocco e Sant'Antonio

Consulenza per il consolidamento della superficie affrescata ed esecuzione di saggi di lavoro.

Collaborazione dal restauratore Adriano Salvoni:

Bolzano, Castel Mareccio

Analisi e documentazione dello stato di conservazione dei dipinti murali e installazione di un monitoraggio climatico (durata: un anno);

Vigo di Fassa (TN), Casa Soldà

Sviluppo della metodologia di restauro ed esecuzione della prima fase del restauro conservativo (dipinti murali, David Solbach, ~1570);

Pera di Fassa (TN), Chiesa di S. Lorenzo

Installazione di un monitoraggio climatico (durata: un anno);

Bolzano, Piazza delle Erbe, casa p.ed. 190

Ricerca stratigrafica e documentazione;

Bolzano, Museo Civico

Ricerca stratigrafica e documentazione;

Bolzano, Chiesa dei Dominicani

Restauro conservativo dei dipinti medioevali e degli oggetti lapidei nel coro e documentazione fotografica;

2004

Collaborazione dal restauratore Adriano Salvoni:

Moena (TN), Capitello di S. Vigillio

Restauro conservativo dell'affresco di Valentino Rovisi (1752/53) e documentazione grafica e fotografica.

Pera di Fassa (TN), Chiesa di S. Lorenzo

Restauro conservativo dei dipinti murali di Francesco Bernard (1911) e documentazione grafica e fotografica.

Bolzano, Museo Civico

Pronto intervento sui dipinti liberti durante i lavori di risanamento nel museo.

Bolzano, Hotel Luna

Restauro conservativo dei soffitti in stucco e documentazione fotografica;

2003

Trento, Chiesa S. Francesco Saverio, Torre Costede

Consulenza per il consolidamento dei mattoni ed esecuzione di saggi di lavoro.

Collaborazione dal restauratore Adriano Salvoni:

Bolzano, Hotel Luna

Restauro conservativo dei soffitti in stucco;

Bulla (BZ), S. Leonardo

Ricerca stratigrafica e documentazione;

Collaborazione dal restauratore Klaus Klärner, Monaco:

Rott am Inn (Germania), Chiesa parrocchiale

Restauro conservativo dell'affresco di Matthäus Günther.

Monaco (Germania), Blütenburg, Cappella

Esecuzione di una ricerca a raggi UV per l'analisi dello stato di conservazione; restauro conservativo degli affreschi gotici (facciata sud) e documentazione grafica;

2002

Cembra (TN), Chiesa di S. Pietro

Ricerca dello stato di conservazione di tutte le pitture all'interno della chiesa e documentazione grafica;

Collaborazione dal restauratore Klaus Klärner, Monaco:

Monaco (Germania), Residenza, Allerheiligen-Hofkirche

Pronto intervento sulle pitture murali dell'Ottocento e documentazione scritta e grafica dello stato di conservazione

Hoflach (Germania), Cappella Regia

Restauro conservativo degli affreschi gotici.

2001

Collaborazione dal restauratore Klaus Klärner, Monaco:

Niederhummel (Germania), St. Andreas

Restauro del fregio medievale in terracotta;

Hoflach (Germania), Cappella Regia

Esecuzione di una ricerca a raggi UV per l'analisi dello stato di conservazione; restauro conservativo degli affreschi gotici e documentazione grafica;

Monaco (Germania), Blütenburg

Ricerca e documentazione dello stato di conservazione degli affreschi gotici sulla facciata meridionale (documentazione scritta, grafica e fotografica)
sviluppo della metodologia di conservazione ed esecuzione di prove in situ

Monaco (Germania), Marstall

Indagini sugli intonaci e analisi delle pellicole pittoriche in correlazione ad una ricerca sull'edificio

Monaco (Germania), St. Ludwig

Indagini sulle finteggiature storiche nella canonica di St. Ludwig

2000

Collaborazione dalla restauratrice Enrica Vinante, Trento:

Creto (TN), S. Giustina

Collaborazione nel restauro degli affreschi gotici nella capella della Chiesa di S. Giustina e degli orologi dipinti sul campanile

1995 - 2000

**Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, Hildesheim
(Scuola di Alta Formazione di Hildesheim)**

Sezione: Restauro di dipinti murali e superfici architettoniche dal professore Dr. Ivo Hammer, restauro di oggetti lapidei dal professore Jan Schubert

Tesi in collaborazione con l'Università di Oldenburg, sezione di geomicrobiologia sotto la Prof.ssa Dr. Karin Petersen.

Titolo: "L'attacco microbiologico di colorazione rosa sui dipinti murali e finteggiature - ricerca sotto l'aspetto conservativo"

Titolo di studio: Dipl.-Rest. (FH)

Lavori durante lo studio:

- 1999** **Königsutter (D), Stiftskirche**
Analisi della storia di restauro e della tecnica pittorica, ricerca con luce IR
- 1997 / 1998** **Laion (BZ), Chiesa di S. Catharina**
Ricerca sullo stato di conservazione e proposta di un intervento per i dipinti sulla facciata ovest (15. sec.) ed esecuzione di prove in situ.
- Ortisei, Val Gardena (BZ), Chiesa di S. Giacomo**
Restauro dei dipinti all`esterno e al l`interno (tardogotico 15. sec., primo barocco 17. sec.);
- Trento (TN), Castello del Buon Consiglio**
Restauro dei dipinti di Marcello Fogolino nel l`Appartamento Hinderbach (16. sec.);
- Landshut (Germania), Chiesa di Santa Croce**
Ricerca degli stucchi e dei dipinti sulla volta di H.G. Asam (1700), sviluppo di un progetto di restauro ed esecuzione di prove in situ.
- 1996** **Germania, Königsutter, Kaiserdom**
Ricerca e documentazione die dipinti murali insieme con Prof. Oskar Emmenegger;
- Austria, Wels, Casa Salome Alt**
Restauro della facciata dipinta della Casa Salome Alt, Collaborazione da Prof. Heinz Leitner;
- Germania, Hannover, Cimitero Ebraico An der Strangriede**
Restauro conservativo di lastre tombali
- 1994/95** **Tirocinio nella Soprintendenza dei Beni Culturali, Monaco**
- Monaco (D), Völkerkundemuseum**
Restauro di un dipinto monumentale del 19. sec.
- Germania, Nürnberg, St. Sebald**
Übertragung di uno strappo degli anni 1904/05 di un affresco gotico su un supporto nuovo (Paulus vor den Mauern)
- Garmisch-Partenkirchen (D), S. Anton**
Analisi e documentazione grafica dello stato di conservazione della cupola affrescata di Johann Evangelist Holzer
- Collaborazione dal progetto „Putz und Farbigkeit ländlicher Bauten in der Oberpfalz“**
- Eichstätt (D), Residenzplatz, Kavalierhäuser, Ricerca stratigrafica della facciata**
- 1992-1994** **Tirocinio presso il restauratore Klaus Klarner, Monaco**
- Scheppach (D), Chiesa Allerheiligen, Restauro conservativo degli affreschi di J.B. Enderle (~1755)**
- Schlehdorf (D), Chiesa St. Tertulin, Restauro conservativo degli affreschi di J.B. Baader (~1780)**
- Ismaning (D), Castello, Napoleonsaal, Restauro conservativo delle decorazioni classicistiche (~1855, bozzetti: Leo von Klenze)**

Augsburg (D), Maximiliansmuseum, Restauro conservativo degli affreschi di Melchior Steidl (~1705)

Ellingen (D), St. Maximilian, Restauro conservativo degli affreschi e degli stucchi (18. Jh.)

Leitheim (D), Castello, Analisi e documentazione grafica dello stato di conservazione degli affreschi di J.B. Götz (~1760)

Ingolstadt (D), Kongregationssaal Maria de Victoria, Pronto intervento e puntellatura del affresco di C.D. Asam 1734

Landshut (D), Residenza, Analisi e documentazione grafica dello stato di conservazione degli affreschi (~1540)

Augsburg (D), Kleiner goldener Saal, Analisi e documentazione grafica dello stato di conservazione degli affreschi di M. Günther (~1765)